

Yaël Bacry, metteur en scène

Mises en scène

A été l'assistante de Pierre Strosser, Patrice Chéreau, Claude Goretta et la collaboratrice de Jean-Claude Fall sur des pièces de théâtre et des opéras.

1990 : IVANOV et PLATONOV avec J.C. Fall. TGP. Saint-Denis.

1991 : L'OURS et LA DEMANDE EN MARIAGE de Anton Tchekhov - Université Panthéon Sorbonne

1992 : DON JUAN de Molière. Cambridge University. USA

1993 : ANDROMAQUE de Jean Racine. Théâtre en Actes. Paris

1994 : ANTIGONE de Garnier/Sophocle. TGP. Saint-Denis

1997 : LA ROUTE de Wole Soyinka. Mise en espace. TGP. Saint-Denis

1998 : LES CINQ ROULEAUX : ESTHER VS ESTHER de Jean Racine - Mise en espace. Théâtre du Rond-Point. Paris

1999 : L'ENFANT ET LES SORTILEGES. Opéra de Maurice Ravel. Livret de Colette. Opéra Comédie de Montpellier.

2002 : PRISONS/PAROLEES de J.P.Guéno. Rencontres à la Cartoucherie

2003 : PRISONS/PAROLEES de J.P.Guéno. Gare au Théâtre à Vitry.

2003-5 : RECHANTS DU MAL AIME. Théâtre musical à partir du poème G. Apollinaire. Musiques de Poulenc, Bartok, Messiaen et Bichalo. CC Paul Bailliard, Massy. L'Agoreine, Bourg la Reine. Studio d'Alfortville. Théâtre de la Plaine, Paris. Théâtre Antoine Vitez, Ivry

THE RAIN de Daniel Keene. La Pluie, Le Violon, Kaddish, Garçon sans visage (création mondiale) Gare au Théâtre. Vitry-sur-Seine

2004 : DIDON ET ENEE Opéra de Henry Purcell. Opéra de Massy. Théâtre St Germain en Laye.

2006: LA REINE DES NEIGES d'après Andersen. Maison de la Poésie. "Enfantillages" Montpellier. Espace Icare, Issy les Moulineaux.

Mises en scène (enfants, adolescents)

Avec Opéra Junior :

1993 : ESTHER de Jean Racine, musique de J.B Moreau. CDN Théâtre des Treize Vents. Montpellier

1994 : CENDRILLON. Opéra de Vladimir Kojoukharov. Théâtre de Nîmes. Opéra de Montpellier

1998 : THE BEGGAR'S OPERA de John Gay. Adaptation musicale de V. Kojoukharov. Livret de Yaël Bacry. Opéra de Montpellier. Captation ARTE/Mezzo

Avec le CREA :

2000 : JAMAIS NON. Théâtre musical de Pablo Cuelco - Amphithéâtre Opéra Bastille

Conservatoires :

1998 : PAR LES VILLAGES de Peter Handke. Conservatoire de St-Denis.

2002 : PETITS CONTES NÈGRES POUR ENFANTS BLANCS de Blaise Cendrars. Musique par L. Bicalho. Conservatoire d'Alfortville.

2004 : LAC DES CYGNES concert mis en espace. Conservatoire d'Ivry-sur-Seine.

2006 : HANSEL ET GRETEL, Opéra. Conservatoire d'Ivry-sur-Seine

Actions de formation

- Responsable de la formation au CDN Théâtre des Treize Vents. Montpellier. Travail étroit avec le **Rectorat** et les structures **scolaires** de la Région. **Actions en direction du jeune public** (1997-98)
- A enseigné dans les **Conservatoires** de Montpellier (CNR), de Saint-Denis, Alfortville, Ivry et dans différentes **Options théâtre** en Seine Saint-Denis et Languedoc Roussillon.
- Actions de formation avec l'ADIAM 78 et 91 et le Conseil Régional de Normandie sur la mise en scène des **chœurs d'enfants**.
- Depuis 2002 anime des **stages** de chansons françaises mises en scène avec des **enfants** au Centre Culturel Paul Bailliar à Massy, en partenariat avec Chœur en scène.
- Direction de nombreux **stages AFDAS** pour jeunes comédiens et chanteurs en collaboration avec Jean Claude Fall. Et seule, autour des oeuvres de RACINE, MAETERLINCK, KOLTES ESCHYLE, BRECHT/WEILL.
- Depuis 2003 enseigne le théâtre au **Théâtre des Quartiers d'Ivry**